

## *Мастер-класс*

### *«Друдлы как способ развития воображения и творческих способностей у детей дошкольного возраста»*

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Валентина Анатольевна. Я рада приветствовать вас на своём мастер – классе «Друдлы как способ развития воображения и творческих способностей у детей дошкольного возраста».

- Для начала давайте познакомимся. Я приглашаю вас в круг. Каждый из вас назовёт сейчас своё имя и какое – либо качество на первую букву вашего имени. Начну с себя: Валентина – восхитительная, ... (*Участники встают в круг, называют свои имена*)

- Теперь мы с вами знакомы, начинаем работу.

- Давайте вспомним, что такое воображение? (*Ответы участников*)

- Воображение - психический познавательный процесс, заключающийся в создании новых образов, идей, эмоционально-чувственных состояний путем переработки предшествующего опыта.

Воображение — это неотъемлемая часть любой творческой деятельности на всех этапах жизни: от младенчества до глубокой старости.

Творческое воображение дошкольника — это почва, на которой вырастает позже профессионально развитое воображение ученого, художника, изобретателя, зависит успешное обучение ребенка в школе.

Именно поэтому так важно развитие у дошкольников творческого начала. Я в своей работе с детьми, использую разнообразные способы и приемы для его развития. И одним из них является техника – друдлы, главная цель которой: «Учиться видеть необычное в обычном».

Что же такое - друдлы?

Название droodle происходит, как комбинация трех слов "doodle" (каракули), "drawing" (рисунок) и "riddle" (загадка).

По сути друдл - это графическая головоломка, которая имеет множество вариантов ответа. Как правило, она изображается в виде квадрата с условными начертаниями, а задача сводится к тому, чтобы увидеть в изображении самые разные предметы.

Чем полезна техника друдлы?

Друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке. В итоге друдлы учат нас смотреть на мир без ярлыков и подходить ко всему креативно.

#### **Этапы работы с техникой «Друдлы»:**

1. Знакомство детей с данной техникой я начинаю с игры «На что похожа геометрическая фигура?», где дорисовываю недостающие детали.

2. Игра «Дорисуй», где детям предлагается самим закончить рисунок-друдл.

3.Затем можно с детьми придумывать рассказы по уже известным (отгаданным) друдлам.

4.И последний этап работы – это рисование самими детьми друдлов на заданную тему.

### **Практическая часть**

- И сейчас я вам предлагаю отгадать несколько друдлов (на экране друдлы)  
(*Предполагаемые ответы участников*)

- Теперь я вам предлагаю дорисовать незаконченный друдл, (незаконченный друдл, фломастеры чёрного цвета). (*Обсуждение отгаданных друдлов*)

Следующее задание нарисовать друдл на заданную тему. («Стакан с карандашами, вид с верху», «Бабочка села на дерево», «Заяц выглядывает из-за пня»). (*Обсуждение*)

А теперь попробуем составить рассказ из нескольких друдлов.  
(*Конкурсанты озвучивают свои рассказы*)

Сейчас мы с вами увидели разные способы применения техники «Друдл».

Работая в этом направлении, я сделала выводы, что использование техники «Друдлы» способствует развитию образного мышления, развивает воображение, творческие способности моих воспитанников и учит их мыслить не стандартно. Вместе с тем, мне как педагогу, техника так же позволяет лучше осознать психологию ребенка (на картинках можно увидеть то, что ему близко по духу, по настроению на данный момент). А еще, друдл – это веселое занятие, головоломка для ребенка.

### **Рефлексия**

На этом наш мастер-класс подходит к концу. Я бы хотела узнать ваше мнение о моём мастер – классе, для этого я вам предлагаю использовать друдлы. Нарисуйте ваше отношение к мастер-классу и озвучьте его.

- В заключение отмечу – учитесь у детей иногда быть детьми. Дети как никто видят самые оригинальные картины в окружающем нас мире.

- Я рада была с вами поделиться своим мастерством, спасибо вам за работу. Если у вас есть вопросы, с удовольствием на них отвечу.