

Консультация для воспитателей

«Развитие творческих способностей детей средствами изобразительной деятельности»

Подготовила: Чвилева Наталья Борисовна,
воспитатель МБДОУ детский сад № 5

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Психологи и педагоги считают возможным творческое развитие во всех видах деятельности. Большой потенциал для развития детского творчества заключен в изобразительной деятельности.

Во всех определениях **творчество** - это деятельность, в результате которой создается новый, оригинальный продукт, имеющий общественное значение. Это может быть новое знание, предмет, способ деятельности, произведение искусства. Творческие способности выражаются в умении находить особый взгляд на привычное и повседневное. К творческим способностям относят: воображение, образное мышление, интуицию, фантазию, восприятие, любопытство.

В оценке детского творчества акцент нужно делать не столько на результат, сколько на сам процесс деятельности. Происходит формирование таких качеств личности, как самостоятельность, активность, инициативность. Детская изобразительная деятельность по своим объективным возможностям носит творческий характер. За основу можно взять следующие показатели наличия творческого начала в художественной деятельности детей:

1. отношения, интересы, способности детей, проявляющиеся в художественном творчестве;
2. способы творческих действий;
3. качество детской продукции.

В первую группу входят:

- искренность, правдивость, непосредственность переживаний;
- развитое творческое воображение, на основе которого преобразуется прошлый опыт; способность «вхождения» в изображенные обстоятельства, в условные ситуации;
- увлеченность, захваченность деятельностью;
- специальные художественные способности (образное видение, поэтический и музыкальный слух);
- возникновение потребностей, интересов к творчеству.

Вторая группа выявляет качество способов творческих действий. В нее входят:

- дополнения, изменения, вариации, преобразования уже знакомого материала, создание новой комбинации из усвоенных старых элементов, применение известного в новых ситуациях;
- самостоятельные поиски наилучшего решения задания;
- нахождение новых, оригинальных приемов творческих заданий;

-быстрота реакции, находчивость в действиях.

Большинство из этих показателей проявляются в процессе деятельности. Это требует со стороны воспитателя целенаправленного наблюдения за детьми, анализа их поведения, понимания их внутреннего состояния, сопереживания, содействия им, если в этом есть необходимость.

Третья группа – показатели качества продукции детского художественного творчества:

-нахождение соответствующих изобразительно-выразительных средств для воплощения образа;

-индивидуальный «почерк» детской продукции, своеобразие манеры исполнения и характера выражения своего отношения;

-соответствие детской продукции элементарным художественным требованиям.

Педагогу необходимо сделать естественный процесс жизни детей творческим, ставить детей в ситуации познавательного, художественного, нравственного творчества. Специальная работа на занятии, в играх и т.д., нацеленная на развитие творчества, должна органично войти в жизнь ребенка.

Другое важнейшее условие проявления творческой художественной деятельности – это организация интересной, содержательной жизни ребенка в детском саду и семье: обогащение его яркими впечатлениями, которые послужат основой возникновения замыслов и будут материалом, необходимым для работы воображения.

Освоение художественно-творческой деятельности немислимо также без общения с искусством.

Поскольку творчество – это всегда выражение индивидуальности, учет индивидуальных особенностей ребенка необходим.

Важно учесть и темперамент, и характер и даже настроение ребенка в день, когда предстоит творческая работа. Непременным условием организованной взрослым творческой деятельности должна быть атмосфера творчества. Имеется в виду стимулирование взрослым такого состояния у детей, когда «разбужены» их чувства, воображение, когда ребенок увлечен тем, что делает. При этом он чувствует себя свободно, раскрепощено, комфортно. Это возможно, если на занятии царит атмосфера доверительного общения, сотрудничества, сопереживания, веры в силы ребенка.

Важнейшим условием развития творчества является комплексное и системное использование методов и приемов. Безусловно, необходимо материальное обеспечение изобразительной деятельности, свободный доступ к этому материалу.

Условием развития детского творчества является также обучение, в процессе которого формируются знания, способы действий, способности, позволяющие ребенку реализовать любой замысел. Для этого знания, умения, формируемые у детей, должны быть гибкими, вариативными, навыки – обобщенными, т.е. применимыми в разных условиях. В противном случае уже в старшем возрасте появляется «спад» творчества. Ребенок, понимая несовершенство своих рисунков и поделок, теряет интерес к изобразительной деятельности, что сказывается на развитии творческих способностей дошкольника в целом.